Hur tvinnas tråden?

Berättarperspektiv:

* Vem berättar?
  + Allvetande?
  + Utomstående?
  + Jag-berättare
* Ur vems synvinkel berättas historien?
  + Beskriver författaren utifrån en eller fleras synvinkel?
  + Växlar perspektivet genom berättelsen?
  + Vems parti tar vi? Hur skapas denna sympati?

Tid

* Var observant på överhoppad tid. Hur märks det?
* Sker tillbakablickar? Vilken roll spelar de?

Miljö

* Var utspelas berättelsen?
  + Stad, landsbygd, naturen etc.
  + Särskild byggnad, rum
* Vilken stämning skapas av miljön?
* Vilken social miljö skildras?
  + Hur märks det?
  + Vilken blir effekten?

Motiv

* Vilka motiv skildras i verket? (konkret vilka typsituationer som skildras)
  + Typsituationer: exempelvis släktfejden i Romeo och Julia, förälder-barn, hjälten besegrar skurken
  + Typkaraktärer: den svage blir stark, den elaka styvmodern, den fula ankungen

Tema

* Vilket tema (underliggande ämne) skildras i verket? (abstrakt, vilken underliggande tanke uttrycker verket?) Hittas genom att tolka, läsa mellan raderna.
  + Exempelvis olycklig kärlek, att bli vuxen, att finna kärleken, utanförskap, hämnd, död, plikt och nöje, sökandet efter sig själv, vikten av att aldrig ge aldrig upp, onda mot det goda